

**Аннотации**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**

Данная образовательная программа (далее ОП) предназначена для осуществления образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (далее – ДПП) в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей в раннем возрасте, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства с учетом ФГТ, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программы учебных предметов к данной программе разработаны на основе и с учетом ФГТ преподавателями МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПП, и имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную функцию, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную функцию, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную функцию, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**Срок освоения программы** «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор»

в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

### Перечень учебных предметов ОП «Музыкальный фольклор»

Обязательная часть	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01 УП.01	Фольклорный ансамбль
ПО.01 УП.02	Музыкальный инструмент
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Фольклорный театр
В.02.УП.02	Народные ремесла
В.0.3 УП.03	Фортепиано

Программа «Музыкальный фольклор», разработанная школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» являются:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) вокального ансамблевого:*

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам:**

***Фольклорный ансамбль:***

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

***Музыкальный инструмент:***

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - вокально-интонационные навыки;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

***Народное музыкальное творчество:***

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается, заверенное печатью МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска», свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (ПО.01.УП.01)**

**Разработчики:** Черкасова И. В. – преподаватель высшей категории народного пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска», Цыганкова А. В. – преподаватель народного пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

**Рецензенты: внешняя рецензия:** Майзингер С. Ю. – заслуженный работник культуры Красноярского края, заведующая отделением СиХНП Красноярского колледжа искусств им. П. И. Иванова – Радкевича. **внутренняя рецензия:** С.В. Румянцева – преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» направлена на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения и ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. А также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

**Срок реализации** учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать музыкально – эстетическое воспитание детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

В программе используются виды внеаудиторной работы выполнение домашнего задания: подготовка к концертным выступлениям; посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.); участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной и итоговой аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы.



Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (ПО.01.УП.02.)**

**Разработчик:** Цыганкова А. В. преподаватель народного пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

**Рецензия:** Горев И. Н. – преподаватель Красноярского колледжа искусств им П. И. Иванова - Радкевича, руководитель регионального отделения «Российского фольклорного союза» по Красноярскому краю (г. Москва), руководитель фольклорного ансамбля «Живая старина», **внутренняя рецензия:** А.Ю. Макальева – преподаватель высшей категории народные инструменты МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на разных музыкальных инструментах, от свирели и до гармонии, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них на их дальнейшую профессиональную деятельность.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- развить музыкальные и творческие способности обучающихся;
- сформировать устойчивый интерес учащихся к народным инструментальным традициям посредством изучения русских фольклорных инструментов;
- привить навыки игры на русских фольклорных инструментах;
- расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета в программе используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

В программе используются виды внеаудиторной работы выполнение домашнего задания: подготовка к концертным выступлениям; посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.); участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-

просветительской деятельности образовательного учреждения и др. Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной и итоговой аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фольклорный театр» В.01.УП.01**

**Разработчик:** Румянцева С.В. – преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» в области декоративно-прикладного искусства.

**Рецензенты: внешняя рецензия:** Майзингер С. Ю. – заслуженный работник культуры Красноярского края, заведующая отделением СиХНП Красноярского колледжа искусств им. П. И. Иванова – Радкевича. **внутренняя рецензия:** И.В. Черкасова – преподаватель высшей категории народного пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Фольклорный театр» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Фольклорный театр – учебный предмет, который входит в вариативную часть программы.

Содержание программа «Народный театр» включает в себя разделы:

1. «Основы сценической грамоты»
2. «Театр Петрушки»
3. «Вертепный театр»

#### 4. «Театр драмы»

В содержание программы включены методы и формы помогающие обучающимся освободиться от психологического и физического «зажима», возникающего в присутствии зрителей.

Особенностью театрального искусства является также его коллективный характер. Успех спектакля во многом зависит от слаженной творческой работы участников. В процессе занятий обучающиеся приобретают умения и навыки, необходимые для самостоятельного оформления спектаклей: осваивают «профессии» костюмеров, бутафоров, гримеров, кукловодов, кукольных дел мастеров.

**Срок реализации учебного предмета «Фольклорный театр»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 - 10 человек). Занятия проводятся в форме бесед и лекций преподавателя, диалога между преподавателем и обучающимися. Эффективной формой занятий являются выступления обучающихся с подготовленной театрализованной постановкой по заданной теме в форме концерта, спектакля.

**Целью учебного предмета** является приобщение детей к народному творчеству, развитие интересов и способностей ребенка к усвоению новой информации и новых способах действий, развитию ассоциативного мышления, развитие ощущения духовного богатства и глубины русской культуры и оценка ее значение в современной жизни народа.

#### **Задачи учебного предмета:**

##### *Образовательные:*

- организация деятельности обучающихся по теоретическому и практическому освоению жанров народного театра;
- знакомство с различными жанрами фольклорного театра, традициями русского фольклора;
- обучение обучающихся видеть отличительные особенности народного театра и театра фольклора.

##### *Развивающие:*

- развитие навыков актерского мастерства, творческих возможностей детей;
- развитие зрительского и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения;
- развитие интереса к сценическому искусству;
- формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к своим возможностям и окружающему миру;
- создание условий для раскрытия таланта каждого ребенка и преодоления

психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;

– развитие образного видения мира;

*Воспитательные:*

– содействие обучающимся в поиске индивидуального образа и собственного стиля;

– повышение уровня внутренней культуры личности;

– воспитание уважения к культуре, быту русского народа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие *методы обучения*:

– словесный (объяснения, рассказ, беседа);

– наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

– практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

Содержание программы «Народный театр» построено по принципу усложнения материала и возрастания требований по развитию умений и навыков на каждом возрастном этапе.

I уровень (1-2класс)

II уровень (3-4класс)

III уровень (5-8 класс)

Основной формой обучения является коллективная форма организации познавательной деятельности. Занятия проводятся в форме урока: урок – беседа, кино урок, практические занятия.

Эффективность уроков в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения (объяснительно-иллюстративные методы с использованием различных дидактических средств).

Также работа ведется по следующим направлениям:

– организационная;

– вокально-хоровая;

– развитие творческих способностей;

– подготовка к исполнительской деятельности.

*Оценка качества реализации учебного предмета* включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося. В конце каждой четверти проходит контрольное занятие по теме в форме зачета, публичного выступления, показа спектакля обучающихся и подведением итогов работы за учебную четверть.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Народные ремесла» В.01.УП.02**

**Разработчик:** Румянцева С.В. – преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» в области декоративно-прикладного искусства.

**Рецензенты:** **внешняя рецензия:** Майзингер С. Ю. – заслуженный работник культуры Красноярского края, заведующая отделением СиХНП Красноярского колледжа искусств им. П. И. Иванова – Радкевича. **внутренняя рецензия:** И.В. Черкасова – преподаватель высшей категории народного пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Народные ремесла» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Народные ремесла – учебный предмет, который входит в вариативную часть.

Программа учебного предмета «Народные ремесла» создана с целью соответствия синкретической направленности всего фольклорного направления школы, включающей в себя множество видов творческой деятельности, а также с целью более углубленного изучения основ русской традиционной культуры и направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Содержание направлено на выявление и развитие способностей детей в различных видах декоративно-прикладного искусства: бисероплетении, ткачестве поясов, шитья традиционных кукол, изготовлении глиняной игрушки и др.

Отличительной особенностью программы данного учебного предмета является его органическая связь с содержанием других учебных предметов фольклорным ансамблем и народным театром. Содержание отдельных частей включает в себя изготовление предметов, необходимых для последующих обрядовых действий (изготовление обрядовых птиц, живых кукол, рождественских пряников и др.)

Части программы учебного предмета «Народные ремесла»: «Этнографическая кукла-катанка», «Бисероплетение» и «Ткачество поясов»

позволяют детально изучить особенности кроя и шитья народного костюма, изготовления украшений традиционных.

*Программа включает следующие части:*

- «Рождественский пряник»
- «Этнографическая кукла-катанка»
- «Работа с соломкой»
- «Глиняная игрушка»
- «Работа с художественным тестом»
- «Изготовление обрядовых птиц»
- «Бисероплетение»
- «Пасхальные яйца»
- «Ручное ткачество и плетение»

Содержание программы выстроено дифференцированно, что дает возможность педагогу варьировать различные темы в зависимости от актуальности изучаемого материала с учетом возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**Срок реализации учебного предмета «Народные ремесла»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

**Целью учебного предмета является:** формирование целостной художественно и эстетически развитой личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
- создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою

домашнюю работу, самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду.

– сформировать у обучающихся навыки взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Форма проведения занятий по учебному предмету «Народные ремесла» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

*Оценка качества реализации учебного предмета* включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.03 и В.0.УП.03)**

**Разработчик:** Н.Г. Голофаст, преподаватель высшей категории отделения «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

**Рецензенты:** **внешняя рецензия:** Т.П. Тюпкина, преподаватель высшей категории отделения «Фортепиано» КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова – Радкевича», **внутренняя рецензия:** Ю.Р. Татаурова, преподаватель высшей категории, заведующая отделением «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований дополнительным



предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

**Срок реализации** учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 7 лет в вариативной части программы со 2 по 8 класс

**Цель учебного предмета:** раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие общей культуры грамотности обучающихся и расширение их кругозора, а также воспитание в них любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, и фа в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Результаты освоения учебного предмета:**

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий преподавателя с учеником, а также игра в ансамбле.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор». Рабочая программа учебного предмета определяет содержание учебной дисциплины и годовые требования по классам, примерные репертуарные списки, варианты программы для исполнения на промежуточной и итоговой аттестации, а также формы аттестации и методы контроля, методические рекомендации, список методической и нотной литературы. Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

**Разработчик: С.И. Чапыгина**, преподаватель высшей категории теории и истории музыки МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

**Рецензенты: внешние рецензии: Т.Б. Сафонова**, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД ДШИ имени С.В. Рахманинова МО г. Краснодар Заслуженный работник культуры РФ, **Т.Е. Тарасенко**, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД ДШИ имени С.В. Рахманинова МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских

школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкальных искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие *методы обучения*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

*Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:*

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио»** с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

**Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.**

*Текущий контроль* осуществляется регулярно преподавателем на

уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой первой и третьей четверти

*Промежуточный контроль* - контрольный урок в конце каждого полугодия учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения).

*Итоговый контроль* – осуществляется по окончании обучения учебного предмета «Сольфеджио».

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02)**

**Разработчик:** Черкасова И. В. – преподаватель высшей категории народного пения МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

**Рецензенты:** **внешняя рецензия:** Майзингер С. Ю. – заслуженный работник культуры Красноярского края, заведующая отделением СиХНП Красноярского колледжа искусств им. П. И. Иванова – Радкевича. **внутренняя рецензия:** С.В. Румянцева – преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска».

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

*Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:*

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

*Программа ориентирована на:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

**Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

**Задачи учебного предмета:**

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (творческие задания, презентации и др.);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

**Текущий контроль знаний, умений и навыков** происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- музыкальная викторина;
- систематическая проверка домашнего задания;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала: презентации, творческий зачет и т.д.

**Промежуточный контроль** успеваемости обучающихся учебного предмета «Народное музыкальное творчество» предусматривает проведение итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях.

Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации в 6 полугодии обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки учебного предмета «Слушание музыки».

**Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета «Музыкальная литература»  
(зарубежная, отечественная) ПО.02.УП.03**

**Разработчик:** Е.Э. Лебедева, преподаватель первой категории теории истории музыки МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

**Рецензенты: внешняя рецензия:** Е.В. Дмитриева, преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ им. М.П. Мусоргского» г. Железногорск,  
**внутренняя рецензия:** Н.А. Гаврилова, преподаватель высшей категории теории и истории музыки МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Программа направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

**Данная программа учебного предмета рассчитана** на пятилетний срок обучения с 4 по 8 класс при восьмилетнем сроке обучения и с 1 по 5 класс при пятилетнем сроке обучения. Для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные



программы в области музыкального искусства, программа может быть увеличена на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Целью учебного предмета** является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитания музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие *методы обучения*:

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

*Программа содержит следующие разделы:*

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится раздел программы

«Содержание учебного предмета».

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. Формирует у обучающегося комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Структура программы учебного предмета выдержана в соответствии с требованиями.

**Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание творческих биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.**

*Текущий контроль* осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце первой и третьей четверти

*Промежуточный контроль* - контрольный урок в конце каждого полугодия учебного года.

*Итоговый контроль* предусмотрен в 8 классе. Федеральными

государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который проходит в устной и письменной форме.

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» при 9 летнем сроке направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.